

Томві Тернопільської  
обласної ради  
Томві М. П.  
Конкурсній комісії  
Тернопільської обласної ради  
Менна Івана  
Васильовна  
13.07.1962 р. н.

### Заява

Трохи дозвольте мені до уваги  
в конкурсній комісії на заміщення вакантної  
посади директора - художнього керівника  
Тернопільського академічного обласного  
театру актора і мильки.

Знайомлений із визначенням обме-  
женнями, встановленими Законом  
України "Про забезпечення конкуренції та  
звикомого закону України "Про приватизацію"  
щодо особистої підприємчості за  
застовірності інформації з документах,  
поданих до цієї заяви.

До заяви додаю наступні документи:  
- запові на обробку персональних даних  
відповідно до закону України, Про за-  
хист персональних даних;  
- автобіографію, що містить прізвище,  
ім'я та по батькові, місце, місяць,  
рік і місце народження;

ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
Відділ опрацювання та контролю  
Вхідний № 1442/04  
«06» 06 2022 р.

про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду (посади), місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимостей;

- копію паспорта громадянина України;
- копії документів про вищу освіту;
- два рекомендаційні листи довільної форми;
- листи важливих осіб довільної форми;
- інші документи, які підтверджують професійні та моральні якості

06.06.2023р.

Іван Коваленко

## Автобіографія

Я, Шелеп Іван Васильович, народився 13 липня 1962 року в м. Заліщики Тернопільської області, в сім'ї службовців, українець, освіта вища.

Мати – Шелеп Ганна Іванівна, 1945 року народження.

У 1979 р. закінчив Заліщицьку середню школу ім. Й. Маковея, вступив у Київський інститут театрального мистецтва ім. І. Карпенка – Карого .

В 1983 році закінчив ВНЗ і одержав диплом актора театру і кіно. У цьому ж році по розподілу поступив на роботу у Київський театр поезії.

З 1983 по 1985 рік, служба в армії.

Після служби в армії був переведений на роботу в Тернопільський обласний музично – драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка, де з 1985 по 1988 працював актором.

У 1988р. призначили заступником директора у Тернопільський обласний ляльковий театр.

У 1997 році, після реорганізації театру, призначений на посаду художнього керівника Тернопільського обласного театру актора і ляльки.

У 2011 році, згідно Указу Президента присвоєно Почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України». Відзнаку отримав за значний особистий внесок у соціально – економічний, науково – технічний, культурно – освітній розвиток Української держави, вагомі трудові здобутки, багаторічну сумлінну працю та з нагоди 20 – ї річниці Конституції України.

У 2012р.був довіреною особою кандидата в народні депутати Кайди О.П. на виборах народних депутатів України та позачергових виборах народних депутатів України у 2014 році.

З 2014 - 2021рр.-за багаторічну сумлінну працю і високий професіоналізм нагороджувався грамотами Тернопільської обласної адміністрації, Тернопільської обласної ради, Департаменту культури та туризму ОДА.

У 2022р.- нагороджений грамотами Тернопільської обласної військової адміністрації та Тернопільської обласної ради за багаторічну сумлінну працю і високий професіоналізм.

У 2022р.- нагороджений Грамотою Верховної Ради України за вагомий особистий внесок у розвиток національної музичної культури і театрального мистецтва, багаторічну сумлінну працю та високий професіоналізм.

Член Спілки театральних діячів України.

Одружений, маю двох дітей.

Ні я, ні мої рідні під слідством не перебували та судимі не були.

Очолюю Тернопільський академічний обласний театр актора і ляльки.

06.06.2023 р.



І. Шелеп

Голові  
конкурсної комісії,  
із питань виборів  
Директора-художнього  
керівника Тернопіль-  
ського академічного  
обласного театру  
актора і ляльки

## Рекомендаційний лист

Іван Шелен - керівник художньої команди професіоналів, яку створив завдяки своїм прекрасним організаторським здібностям: відносно незалежний, вмотивований, активний, відважний, відповідальний, самокритичний. Про такого кажуць: "Людина на своєму місці". Він є ефективно взаємодіє з керівниками інших установ, з підлеглими, особливо у нашому невеликому сьогоднішньому театрі. Він активно використовує сучасні технології у проведенні культурно-мистецьких заходів.

Виставляю цього театру під керівництвом Івана Шелена - неогітленний внесок у розвиток лялькарської мистецтва. Кажу це, як патріотка глядачка. Тому Іван Шелен повинен і надалі працювати на посаді керівника, це важливо для розбудови культури українського народу.

Валентина Селезняк,  
голова Тернопільської  
обласної спілки мистецтв-  
ників, 31.03.2023

ВЛ

Голові конкурсної комісії  
із питання виборів  
Директора-художнього керівника  
Тернопільського академічного  
обласного театру актора і ляльки

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Засвідчую цим листом свою рекомендацію на посаду директора-художнього керівника Тернопільського академічного обласного театру актора і ляльки, Заслуженого діяча мистецтв України Шелепа Івана Васильовича – людину із великим досвідом управлінської діяльності на даній ниві впродовж уже багатьох літ, високопрофесійного митця та організатора різних мистецьких проєктів, вмілого господарника та принципового й творчого керівника.

Запізнаний зі стилем, процесом та результатами праці Івана Васильовича, у якості директора-художнього керівника театру, майже від початку його діяльності. За цей період він зумів зберегти й покращити досягнення колективу, повністю укомплектувати штат театру високопрофесійними працівниками, створити їм відповідні умови для творчої роботи.

Велику увагу Іван Васильович надає діючому репертуару, поповнивши його більш аніж 50-а новими виставами для глядачів різного віку. Багато із них директор-художній керівник та його колектив достойно представляв на Всеукраїнських й Міжнародних фестивалях театрів ляльок, куди театр виїжджає кожного театрального сезону.

Творчі здобутки колективу базуються також на успішній фінансово-економічній діяльності театру. Всі роки керівництва І. В. Шелепа, як правило, закінчувались достроковим виконанням і перевиконанням виробничих планів за всіма показниками. Під його керівництвом театр актора і ляльки, отримавши почесне звання «Академічного», став справжнім естетичним центром Тернопілля. Сюди з великим задоволенням йдуть дорослі та діти на цікаві вистави й інші творчі заходи.

Впевнений, що на посаді директора-художнього керівника Тернопільського академічного обласного театру актора і ляльки Заслужений діяч мистецтв України Шелеп І. В. продовжить активізацію діяльності цього мистецького закладу, віддаючи максимально для цього власний досвід, навички, вміння та знання.

Олег Герман –  
Заслужений діяч мистецтв України,  
член Національної Спілки письменників України,  
член Ліги українських композиторів,  
професор кафедри українознавства і філософії ТНТУ



05.04.2023 р. м. Тернопіль

Голові Тернопільської обласної ради  
МИХАЙЛУ ГОЛОВКУ  
Конкурсній комісії із заміщення  
посади директора-художнього  
керівника  
Тернопільського академічного  
обласного театру актора і ляльки

### **Мотиваційний лист**

Я, Шелеп Іван Васильович, 1962 р. народження, освіта вища (Київський інститут театрального мистецтва ім. І. К. Карпенка- Карого). Стаж роботи -43 роки. Заслужений діяч мистецтв України. На посаді художнього керівника театру з 1997року.

Претендую на посаду директора - художнього керівника Тернопільського академічного обласного театру актора і ляльки, оскільки вся моя трудова діяльність пройшла в цій установі.

Враховуючи, що основним завданням театру- є популяризація лялькового мистецтва, відродження української національної культури та духовності, естетичного виховання підростаючого покоління, вектор планування репертуарної політики спрямовував на вимогу часу. За час своєї діяльності зберіг творчий потенціал театру та долучився до розширення репертуарної палітри української, світової та сучасної драматургії. Досвід роботи в колективі також направляв на професійний підбір, творче вдосконалення та раціональне використання кадрового потенціалу.

### **Стосовно художньо- творчої частини:**

- колективу присвоєно статус «Академічний»
- шістьом працівникам присвоєно почесні звання «Заслужений артист України», та «Заслужений працівник культури України»;
- колектив багаторазовий дипломант та лауреат Всеукраїнських та Міжнародних фестивалів театрів ляльок;
- продовжується творча співпраця з режисерами – постановниками інших театрів;
- під час повномасштабного вторгнення театр працював дистанційно місяць, а далі не припиняв своєї діяльності.

Для покращення матеріально-технічного забезпечення, умов праці працівників та утримання в цілому театру, прибудинкової території, транспорту за останні 5 років, коштами від власних надходжень, мені вдалося зробити наступне:

#### **Стосовно матеріально-технічної частини:**

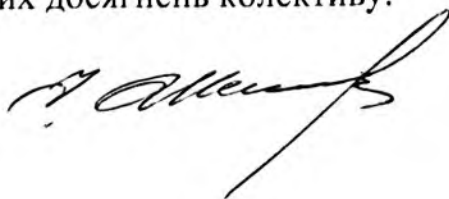
- реконструйовано головну сцену, придбано новий одяг та «чорний кабінет»;
- відремонтовано глядацьку залу та крісла;
- придбано оснащення для світлової та звукової апаратури (цифрові дімери та програмне забезпечення, пульти, мікрофони, світлове обладнання);
- в процесі завершення облаштування малої сцени, встановлено світлову апаратуру;
- придбано 8 комп'ютерів з програмним забезпеченням а також звуковий пульт «Beringer».

#### **капітально проведено:**

- встановлення шатрового даху за рахунок коштів обласного бюджету;
- встановлено сучасну систему сповіщення пожежогасіння;
- ремонт гардеробу, касового фойє та санітарних кімнат 2 поверху;
- ремонт гримерних та придбання необхідних меблів;
- ремонт бутафорського цеху;
- ремонт художньої майстерні;
- модернізовано технічне забезпечення кравецького цеху;
- облаштовано підпірну стіну господарського двору;
- встановлено навісну покрівлю для службового транспорту;
- встановлено сучасну театральну афішу;
- реконструйовано площу перед театром;
- проведено освітлення театральними ліхтарями центрального входу;
- проведено ремонт пожежного водогону;
- проводиться поновлення спецодягу та засобів пожежогасіння.

Шанований колектив, творчість і професійний рівень театру для мене важливі, я і надалі свій досвід і вміння спрямовуватиму на нові творчі плани, виконання фінансових показників, покращення умов праці працівників та глядачів, а також застосовуватиму свій досвід та вміння для визнання та нових досягнень колективу.

06.06.23р.



ІВАН ШЕЛЕП

# ДИПЛОМ

КВ № 705067

Цей диплом видано Шелеру  
Івану Васильовичу  
в тому, що він в 1979 році вступив в  
до Київського держ. інституту  
театрального мистецтва  
ім. І. К. Карпенка-Карого  
і в 1983 році закінчив в повний курс  
названого інституту

за спеціальністю актор  
драматичного театру  
і кіно

Рішенням Державної екзаменаційної комісії  
від 9 червня 1983 р.

Шелеру І. В.  
присвоєно кваліфікацію актора  
драматичного театру і кіно

Голова Державної екзаменаційної комісії  
В. П. Жука

Ректор Димитенко  
М. П. Секретар Іван

Місто Київ 24 червня 1983 р.  
Регістраційний № 177

# ДИПЛОМ

КВ № 705067

Настоящий диплом выдан Шелеру  
Ивану Васильевичу  
в том, что он в 1979 году поступил  
в Киевский гос. институт  
театрального искусства  
и в 1983 году окончил полный курс  
названного института  
им. И. К. Карпенко-Карого  
по специальности актер  
драматического театра  
и кино

Решением Государственной экзаменационной  
комиссии от 9 июня 1983 г.

Шелеру И. В.  
присвоена квалификация актера  
драматического театра и кино

Председатель Государственной  
экзаменационной комиссии  
В. П. Жука

Ректор Димитенко  
М. П. Секретарь Іван

Город Киев 24 июня 1983 г.  
Регистрационный № 177

Московская типография Гознака, 1982.

Згідно фізичної  
і психічної



**ЗГОДА**  
**на обробку персональних даних**

Я, Машек Зван Васильович,  
(прізвище, ім'я, по батькові)

народився 13.07.1962 року, документ, що посвідчує особу (серія            №           ),  
виданий

відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на: обробку моїх персональних даних з первинних джерел у такому обсязі: відомості про освіту, професію, спеціальність та кваліфікацію, трудову діяльність, науковий ступінь, вчене звання, паспортні дані, дані про зареєстроване або фактичне місце проживання, біографічні довідки, номери телефонів, дані про мою участь у міжнародних та європейських проектах;

використання персональних даних, що передбачає дії володільця бази щодо обробки цих даних, в тому числі використання персональних даних відповідно до їх професійних чи службових або трудових обов'язків, дії щодо їх захисту, а також дії щодо надання часткового або повного права обробки персональних даних іншим суб'єктам відносин, пов'язаних із персональними даними (стаття 10 зазначеного Закону);

поширення персональних даних, що передбачає дії володільця бази персональних даних щодо передачі відомостей про фізичну особу з бази персональних даних (стаття 14 зазначеного Закону);

доступ до персональних даних третіх осіб, що визначає дії володільця бази персональних даних у разі отримання запиту від третьої особи щодо доступу до персональних даних, у тому числі порядок доступу суб'єкта персональних даних до відомостей про себе (стаття 16 зазначеного Закону).

Зобов'язуюсь у разі зміни моїх персональних даних надавати у найкоротший строк уточнену, достовірну інформацію та оригінали відповідних документів для оновлення моїх персональних даних.

6 серпня 2023 р.

  
(підпис)